

APP KA ZWEVEGEM

Muziek

- Spelplezier
- Groeien als creatieve kunstenaar
- Technische vaardigheden in breed artistiek kader
- Opleiden tot zelfstandigheid
- Groeien in positieve attitude met brede blik
- Aangepaste, veilige infrastructuur

Beeldende kunst

Woord

SAMENWERKING



Voor de organisatie van evenementen wordt zoveel mogelijk samengewerkt over de verschillende disciplines heen (cross-over) en streeft de Kunstacademie er naar zowel de scholen, culturele verenigingen als de plaatselijke bevolking te betrekken bij de vele activiteiten tijdens het schooljaar. Daarnaast wordt de Kunstacademie betrokken in de themagerichte projecten. De voorwaarde om in een themaproject mee te stappen is dat het project kadert in het leerplan/jaarplan van de leerlingen en APP van de academie. Ook hier staat de leerervaring van de leerling centraal.



Omkadering (directeur, secretariaat, leerkrachten, schoolbestuur) streeft continu naar kwaliteitsverbetering door nascholing, zelfevaluatie, goede communicatie.

APP KA ZWEVEGEM



GEMEENSCHAPPELIJK APP KA ZWEVEGEM: PROCES

SPELPLEZIER

- Centraal staan het plezier en voldoening vinden tijdens het proces en genieten van het resultaat.
- Een belangrijk doel is het plezier beleven bij het musiceren.
- Spelplezier

GROEIEN ALS CREATIEVE KUNSTENAAR

- Vertrouwen hebben in eigen kunnen zowel op scène als in de lessen
- Vanuit het moment denken en handelen
- Kunnen zichzelf creatief uiten
- Zelfontplooiing
- Bijbrengen en stimuleren van creativiteit
- Elke leerling heeft recht op groeikansen. De leerkracht haalt het maximum uit de leerling. Elk individu moet de kans krijgen om zich muzikaal te ontplooien op zijn eigen niveau.
- De school biedt podiumkansen aan de leerlingen.
- De academie streeft hierbij na om een evenwicht te vinden tussen een aangepast leerproces en een verplichte evaluatie.

TECHNISCHE VAARDIGHEDEN IN BREED ARTISTIEK KADER

- Bijbrengen van kennis op theoretisch vlak: materialen, technieken, vorm en kleur, compositie, kunstgeschiedenis, kunstactualiteit.
- Bijbrengen van handvaardigheden op praktisch vlak: aanleren van twee- en driedimensionale technieken. Het leren hanteren van de beeldtaal: de beeldtaal begrijpen en gebruiken via onderzoek, experiment en studie.
- Een sterke basis met technische vaardigheden is onontbeerlijk.

APP KA ZWEVEGEM

Muziek

Beeldende
kunst

Woord

- De leerkracht instrument beperkt zich niet tot het doorgeven van de kennis en vaardigheden van het instrument maar geeft een brede opleiding. Ook muziekgeschiedenis, notenleer, luistervaardigheden en cultuur komen aan bod.
- De leerlingen kunnen zich in correcte taal uitdrukken. De leerlingen kunnen het AN vlot aanwenden.
- De leerlingen hebben een culturele, literaire achtergrond.
- De leerlingen kunnen zich verhouden tegenover publiek en ruimte en eventueel medespelers
- De leerlingen zijn zich bewust van hun lichaam en kunnen hun lichaam als instrument aanwenden.

OPLEIDEN TOT ZELFSTANDIGHEID

- Ontwikkelen van inzicht, een eigen blik ontwikkelen
- De school leidt de leerlingen op tot zelfstandigheid.
- Het muzikaal onderwijssysteem verwacht veel zelfstudie van de leerlingen. We streven naar een goed evenwicht qua tijdsinvestering tussen de dagschool en de academie.

GROEIEN IN POSITIEVE ATTITUDE MET BREDE BLIK

- Bijbrengen en stimuleren van attitudes: nauwkeurig werken, afwerken, opkuisen, respecteren van medeleerlingen en leerkracht, samen werken met medeleerlingen en leerkracht, waarderen van andermans werk, evalueren van het werk, kritisch zijn, volharden, net werken, genieten van, nieuwsgiering zijn, interesse hebben
- Authenticiteit: De leerling wil, kan en durft zijn volledige persoonlijkheid aanwenden om op scène iets voor te brengen.
- Kunnen samenwerken
- Kritisch zijn tegenover jezelf en anderen en dit ook constructief kunnen verwoorden

AANGEPASTE, VEILIGE INFRASTRUCTUUR

- De veiligheid en welzijn van de leerlingen staan centraal.
- De lessen gaan door in een gepaste infrastructuur: eigen lokaal, eigen kast, kwalitatieve muziekstaanders, een leraarskamer, repetitieruimte voor de leerlingen en een concertzaal.